**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Докторанттың өзіндік жұмысы (ДӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Докторанттың оқытушы басшылы-ғымен өзіндік жұмысы (ДОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практикалық сабақтар (ПС)** | **Зерттеу сабақтар (ЗС)** |
| 92950 | Педагогикалық білім беру контекстіндегі әдебиеттану мен фольклортану | 7 | 1,7 | 3,3 | - | 5 (1,7+3,3+0) | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **ДӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Офлайн | Элективті | Мәселелік, ақпаратық, теориялық, әдістемелік, инновациялық | 1) пікірталас; 2) ойын 3) талдау 4) топтық | 3 | Жазбаша  |
| **Дәріскер** | Сарбасов Болатхан Серғазыұлы |  |
| **e-mail** | Sarbasov. bolatkhan@gmail.com |
| **Телефондары** | 87772553469 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Пәннің мақсаты: қазіргі педагогикалық білім беру контекстінде әдебиеттану және фольклортанудағы ғылыми жетістіктерді білім беру саласына жаңа технологиялар негізінде енгізуге қабілетті маман қалыптастыру.8D01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы біліктілігінің талабы бойынша құзіреттілік жүйесін қалыптастыру. | **ОН 1.** Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игереді. Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады. | **ЖИ 1.1** Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау. |
| **ЖИ 1.2** Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу. |
| **ЖИ 1.3** Заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану. |
| **ОН 2.** Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін біледі және түсінеді. | **ЖИ 2.1** Танымдық, ақпараттық, зияткерлік, стратегиялық, әлеуметтік-лингвистикалық, мәдени құзіреттіліктері қалыптастыру. |
| **ЖИ 2.2** Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін қолдану. |
| **ЖИ 2.3** Әдебиеттанудағы әдіс-тәсілдер жүйесін айқындау.  |
| **ОН 3.** Пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйренеді. | **ЖИ 3.1** Педагогикалық инновациялық технологияларға сипаттама жасау. |
| **ЖИ 3.2** Әдебиетті оқыту әдістемесін ғылыми тұрғыдан зерттеп-тану қабілеттерін дамыту.  |
| **ЖИ 3.3** Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б. |
| **ОН 4.** Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісінде басшылыққа алып, пайдалануға және өз беттерінше әлемдік педагогика ғылымдағы жаңа әдістемелерді меңгереді. | **ЖИ 4.1** Оқу үдерісінде бағдарлама мазмұнын жасауға қажетті материалдарды білу.  |
| **ЖИ4.2** Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін практикада пайдалану. |
| **ЖИ 4.3** ЖОО-да әдебиетті оқытуға қажетті әдістемелік, теориялық, тәжірибелік ұғым-түсініктерді білу, түсіну. |
| **ОН 5.** Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолданады. | **ЖИ 5.** Әдебиеттанудағы методологиялықмектептер тарихы мен олардың жеке зертеу әдістеріне презентация жасау. |
| **ЖИ 5.2** Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау. |
| **ЖИ 5.3** Алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибелерді, дәстүрлі және жаңа әдістерді меңгеру, тәжірибе жүзінде қолдану.   |
| **Пререквизиттер мен постреквизиттер** | 1. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі 2 Қазақ фольклоры 3. Қазақ әдебиеттануының өзекті мәселелері  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиет:**1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология І, ІІ, ІІІ, ІҮ том –Астана, 20192. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018 3. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. (Мұғалімдерге арналған көмекші құрал) – Алматы: Рауан, 20214. Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, «Қыздар университеті» баспасы, – Алматы 20235. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 20186. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. (Оқу құралы) «ОНОН» баспасы – Алматы, 20187. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Алматы, 20228. MYTHOLOGICAL ASPESTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seiilbek, Bolatkhan Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNe 2477-9385**Интернет-ресурстары:**1. http://bilimdiler.kz/ 2. http://alemadebiety.kz/ 3.http://kk.wikipedia.org/ 4.http://abai.kz/5.http://www.itest.kz6.http://adebiportal.kz/  |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы [*https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO\_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%223f815c6e-ebe7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d*](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ACCdQe47egO_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%223f815c6e-ebe7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d)кеңес пен көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive open online course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |

|  |
| --- |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар** |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 25 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 20 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер Sarbasov. bolatkhan@gmail.com электронды почтасы немесе Z00M платформасы бойынша кеңес ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл** |
| **Модуль 1**  **Әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері** |
| **1.** | **Д.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқыту әдістемесінің маңызы мен мәні. | 1 |  |
|  | **ПС.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-тоериялық негіздері.  | 2 | 8 |
| **2.** | **Д.** Жоғары оқу орындарында филологиялық білім берудің міндеттері | 1 |  |
|  | **ПС.** Жаңартылыған білім бағдарламасының мазмұны мен маңыздылығын саралау | 2 | 8 |
|  | **ДӨЖ – 1** Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер. (Талдау, кеңес беру) |  |  |
| **3.** | **Д.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың дидактикалық негіздері | 1 |  |
|  | **ПС.** Әдебиетті оқытуда интербелсенді әдістерді тиімді қолдану.  | 2 | 8 |
|  | **ДОӨЖ 1.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары (Талдау, презентация) |  | 15 |
| **4.** | **Д.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық мектептері. | 1 |  |
|  | **ПС.** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-практикалық негіздері | 2 | 8 |
| **5.** | **Д.** Жоғары оқу орындарында педагогикалық білім берудің тиімді жолдары. |  |  |
|  | **ПС.** Оқытуды басқару және көшбасшылық. | 1 | 8 |
|  | **ДОӨЖ 2**. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттілігі (топтық презентация) | 2 | 15 |
|  | **Модуль 2 Педагогикалық білім берудегі құзіреттіліктер**  |  |  |
| **6.** | **Д.** Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби бағдары | 1 |  |
|  | **ПС.** Әдебиет пәнін оқытудағы кәсіби құзіреттілікті дамыту. | 2 | 8 |
|  | **ДӨЖ – 2** Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі. (Талдау, кенес беру) |  |  |
| **7.** | **Д.**Жоғары оқу орындарында әдебиеттануды құндылық бағдарлы оқыту. | 1 |  |
|  | **ПС.**Әдебиеттану мен фольклортанудағы рухани құндылықтарды оқыту мәселесі. | 2 | 7 |
|  | **ДОӨЖ 3**. Жоғары оқу орындарында пәндік құзіреттіліктерді дамыту (сараптамалық жұмыс) |  | 15 |
|  | **АБ1** |  | **100** |
|  | **Д.**  Жаңа білім парадигмасында инноватор оқытушы. | 1 |  |
| **8.** | **ПС.** Оқыту мен оқу үдерісін жақсарту мақсатында Lesson Study қолдану. | 2 | 8 |
|  | **Д.** Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі. | 1 |  |
|  | **ПС.** Оқыту мен оқуда сын тұрғысынан ойлауды дамыту.Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникативтік технологияларды (АКТ) пайдалану. | 2 | 8 |
| **9.** | **ДОӨЖ 4.** Педагогикалық білім беруде тиімді оқытудың маңыздылығы. (Сараптамалық талдау, реферат) |  | 15 |
|  | **Д.** Интерактивті және инклюзивті оқыту ерекшеліктері. | 1 |  |
| **10.** | **ПС.** Комуникативтік, тұлғалық, пәндік құзіреттіліктерді қалыптастыру. | 2 | 8 |
|  | **ДӨЖ - 3** Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері. (Талдау, кеңес беру) |  |  |
|  | **Модуль ІІІ Әдебиетті оқытудың ғылыми-теориялық негіздері** |  |  |
| **11.** | **Д.** Білім беру бағдарламасындағы мамандық пәндерінің маңыздылығы | 1 |  |
|  | **ПС.** Әдебиетті оқытуда қолданылатын оқу-әдістемелік кешендер | 2 | 8 |
|  | **ДОӨЖ 5.** Ежелгі әдеби мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, презентация) |  | 15 |
| **12.** | **Д.** Фольклортану ғылымындағы өзекті мәселелерді оқытудың тиімді жолдары. | 1 |  |
|  | **ПС.** Фольклортану ғылымындағы мотивтерді оқытудың өзіндік ерекшеліктері. | 2 | 8 |
| **13.** | **Д.**Фольклорлық шығармаларды оқытудағы ғылыми зерттеу әдістері. | 1 |  |
|  | **ПС.** Салыстырмалы, типологиялық, фольклорлық әдістер жүйесі..  | 2 |  |
|  | **ДОӨЖ 6.** Фольклорлық мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (Талдау, өздік жұмыс) |  | 10 |
| **14.** | **Д.** Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-педагогикалық технологиялар. | 1 |  |
|  | **ПС.** Инновациялық технологияларды тиімді қолданудағы әдістер мен тәсілдер. | 2 | 5 |
| **15.** | **Д.** Педагогикалық білім берудегі бағалау түрлері. | 1 |  |
|  | **ПС.** Оқу үшін бағалау және оқытуды бағалау. | 2 | 5 |
|  | **ДОӨЖ 7.** Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер (Талдау, презентация) |  | 10 |
|  | **АБ2** |  | **100** |
|  | **Қорытынды емтихан**  |  | **100** |
|  | **Пән үшін жиынтығы**  |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Ө. Жолдасбекова**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б. Темірболат**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.С.Сарбасов**